



Convocatoria Semana Cultural Champagnat 2017

Con la finalidad de que tú, alumno y alumna marista, tengas un mayor contacto con el arte de una manera divertida y puedas experimentar en diversas disciplinas para desarrollar diferentes habilidades, fomentar distintos valores y puedas hacer conciencia sobre los temas que serán tratados posteriormente en las Mesas De Discusión del Instituto Potosino Marista para fomentar la participación de los jóvenes en la sociedad, en el marco de las celebraciones por el **BICENTENARIO MARISTA**, se llevará a cabo un concurso para celebrar la **Semana Cultural Champagnat** bajo los temas **LA PARTICIPACIÓN SOCIAL POR MEDIO DE LA MANIFESTACIÓN**, para secundaria y **LA EQUIDAD DE GÉNERO** para preparatorias y universidad, en la que podrás participar desde las actividades de tu agrado. La fecha en que se llevará a cabo dicho evento será **del 27 al 31 de marzo del año en curso** en las instalaciones del Instituto Potosino Marista Secundaria-Preparatoria. Todas las actividades se llevarán a cabo por la tarde en un horario entre 16:00 y 19:00 horas (el horario preciso de cada actividad y cada grupo será publicado en las páginas oficiales de las escuelas a lo largo de la semana) y se trabajará con la siguiente dinámica.

- En el caso de **Secundaria y Preparatoria del Instituto Potosino Marista**, cada salón se organizará para dividirse en grupos pequeños que escogerán alguna de las disciplinas que más adelante se presentan, y competirán contra los demás salones. La participación de 1º a 5º será obligatoria. Aquellos alumnos de secundaria que no lo hagan, no tendrán derecho a calificación en el período de abril y mayo en la asignatura de Artísticas; mientras que los alumnos de 4º y 5º grado no tendrán derecho a calificación en el último período del ciclo escolar en la materia de Estéticas. La participación de los alumnos de 6º grado será totalmente voluntaria en cada una de las disciplinas, y de participar se les otorgarán 2 créditos.
- En el caso de los alumnos del **salón 10 del Instituto Potosino Marista** cada alumno seleccionará una actividad y un salón del mismo, con el cual se integrarán.
- En el caso de la **Preparatoria Champagnat**, anexa a la Universidad, se juntarán por grados (en el caso de los dos salones de 2º de preparatoria conformarán un solo grupo) y se organizarán de tal manera que todas las actividades sean realizadas y no quede ningún alumno sin participar. Su participación será obligatoria y de no hacerlo no tendrán derecho a calificación en la materia de Educación Física en el último periodo.
- En el caso de los alumnos de las licenciaturas de la **Universidad Marista** la participación será voluntaria y se organizará un grupo de alumnos de todas las carreras sin importar el semestre en el que estén inscritos. La participación será totalmente voluntaria.

La participación será a manera de concurso dividiéndose en dos categorías, categoría A para secundaria y Categoría B para preparatorias y universidad.



Se seleccionará un jurado calificador que evaluará los diferentes trabajos de cada disciplina. Su decisión será inapelable.

Se hará entrega de reconocimientos a los tres mejores trabajos de cada disciplina (actividad) en cada una de las categorías; a cada salón de ambas categorías que obtenga más reconocimientos, sin importar si es por el 1º, 2º o 3º lugar, se le premiará con una actividad, ya sea una salida para acampar en un rancho, una convivencia o una actividad especial por determinar.

Todos los salones de secundaria y ambas preparatorias participantes deberán de estar inscritos en las 11 disciplinas que marca la convocatoria general, el salón que no cumpla este requisito será descalificado y aun cuando pueda presentar sus trabajos, no podrá competir para el premio por obtener el mayor número de reconocimientos.

Todas las presentaciones de cualquier disciplina en la que se participe deberán inspirarse en los valores que se relacionen con la temática de cada categoría, por obvias razones es indispensable evitar palabras altisonantes, contenido vulgar y el uso de antivalores que puedan degradar la calidad de la obra y dañar la honorabilidad de nuestra institución.

Todos los ensayos, la organización y previsiones deberán realizarse fuera del horario regular de clase.

Cualquier situación especial o aspecto no previsto en la convocatoria en el Instituto Potosino Marista se tratará de manera personal con el profesor Rodrigo Borjas, mientras que en el campus de la Universidad Marista se referirán con el Presidente del Consejo Estudiantil, David Martín del Campo para darle solución.

Las actividades a elegir son las siguientes:

- **Danza:** Se deberán organizar un mínimo de 8 participantes para montar una coreografía que tenga un tiempo máximo de 5 minutos. Se calificará la ejecución de baile, la originalidad y creatividad del vestuario. La coreografía deberá estar preparada para el viernes 24 de marzo, y la pista (audio) entregada al alumno David Martín del Campo en el caso de Preparatoria Champagnat (UMA) y Universidad Marista de San Luis Potosí, y en el caso de secundaria y bachillerato del Instituto Potosino Marista al jefe de grupo.
- **Grafiti:** Se realizará un mural con pintura en aerosol en espacios designados en el estacionamiento del colegio. El número de integrantes será de exactamente 5 personas, de las cuales se deberá nombrar a un responsable que organizará al equipo y responderá por él. Cabe mencionar que los trabajos realizados serán removidos para proyectos futuros en el colegio, por lo que se sugiere tomar fotografías una vez terminado el trabajo.
- **Dibujo:** El trabajo en esta asignatura será de manera personal, por lo que el grupo deberá designar a un solo participante que los represente. La técnica de dibujo será libre y se trabajará en una hoja de block marquilla tamaño grande, el dibujo se deberá realizar en su totalidad en el lugar y horario designados y el alumno deberá proveer el material necesario para realizar la obra.



- **Literatura:** Este trabajo también se elaborará de manera individual y consiste en la creación de un texto literario de estilo libre (a manera de poesía, ensayo, etc.) de máximo una cuartilla (letra Arial 12). El trabajo se hará sólo los días 27 y 28 de marzo en el aula de computo de preparatoria entre las 16:00 y 18:00 horas.
- **Cine:** Se realizará previo a la semana cultural un cortometraje artístico de entre 30 segundos y 4:00 minutos de duración en el que se trate de manera explícita el tema a desarrollar. Para esta disciplina se formarán grupos de mínimo 8 personas que participen en la realización del video, ya sea desde la creación del guión, la dirección, producción, edición, actuación, iluminación, etc.
- **Escultura:** Se modelará una escultura de entre 30 y 80 centímetros de altura con alguna de las técnicas sugeridas por la maestra encargada de esta actividad. Para este proyecto se podrá trabajar de manera personal, eligiendo el grupo al participante que los representará, o bien en un grupo no mayor a 4 integrantes, mismos que deberán trabajar la totalidad de la obra en el espacio y tiempo designados. El día viernes 24 de marzo en hora y lugar por confirmar se dará una plática de orientación para los participantes, necesaria para poder concursar.
- **Música:** Participarán un mínimo de 5 alumnos en la interpretación de un tema musical, ya sea original o de la autoría de alguien más. La interpretación será con carácter de acústico. En el lugar se contará con un piano, una batería y un bajo amplificado que proporcionará el colegio, y el resto de los instrumentos que utilicen los músicos los llevarán ellos mismos. La canción no deberá exceder los 5 minutos y el tema de la canción será libre, mientras dé un mensaje de valores que tengan relación a cada temática.
- **Teatro:** Para esta actividad se formará un grupo de mínimo 5 personas que elabore un guión inspirado en los valores del tema del concurso y lo actúe a manera de sketch cómico. El sketch deberá tener una duración de máximo 5 minutos y debe estar listo para el 24 de marzo.
- **Diseño gráfico:** Los días 29 y 30 se presentarán los alumnos inscritos en esta actividad en el aula de computación de preparatoria para hacer el diseño del logotipo en computadora con el programa Publisher, que será usado en la Semana Cultural 2018 en la cual se abordará el tema de la "Inclusión". La participación en esta actividad también será de manera personal, es decir, cada grupo elegirá sólo un participante.
- **Fotografía:** Se deberá escoger un solo alumno por salón, el cuál presentará 3 de sus fotografías artísticas que retraten el tema abordado. Los alumnos deberán montar su propia exposición en el pasillo del auditorio durante el primer día del concurso y deberá permanecer ahí hasta el cierre de la Semana Cultural, por lo que ellos mismos deberán de uidar su exposición y explicarla a todos los visitantes.
- **Ilustraciones de aserrín:** Se formarán grupos de máximo 5 alumnos por salón y acudirán el viernes 24 de marzo a una plática informativa en lugar y horario por confirmar, en donde se les explicará la técnica. Es necesario acudir con el material desde el primer día.
- Las bases, horarios y lugar designado para actividad del concurso las podrás checar en línea en las páginas oficiales <http://www.potosino.maristas.edu.mx> a partir del día 17 de marzo.



Bases:

Danza.

Cada equipo deberá:

- Tener 8 o más integrantes
- Montar una coreografía de máximo 5 minutos inspirada en la temática a tratar en cada una de las categorías.
- Contar con música con estilo libre (Jazz, baile clásico, contemporáneo, folklórico, etc.).
- Presentarse en el escenario que estará colocado en el patio del Instituto Potosino Marista en tiempo y forma como lo indica el calendario de participación que posteriormente se subirá a las páginas oficiales del colegio. Esto para la exhibición de su coreografía.
- Entregar la música que acompañe la coreografía en una USB etiquetada con el número de salón. En el caso de los alumnos del Instituto Potosino Marista a más tardar el viernes 24 de marzo antes de las 13:50 horas a tu jefe(a) de grupo; en el caso de los alumnos del campus de la Universidad Marista el mismo día entre las 7:00 y 12:00 horas con el Presidente del Consejo Estudiantil, David Martín del Campo.

Los aspectos a calificar son:

- Coordinación en los movimientos.
- Acoplamiento entre la música y los movimientos.
- Dificultad en la coreografía.
- Creatividad del baile.
- Creatividad del vestuario.
- Expresión.

Nota: No se tomará en cuenta el costo del vestuario sino la creatividad con la que se haya elaborado. Las coreografías deberán ser montadas por los propios alumnos, por tanto, si los alumnos son sorprendidos bailando coreografías montadas por alguien ajeno a su grupo de baile, será descalificado.



Cine.

Cada equipo deberá:

- Tener mínimo 8 participantes.
- Realizar un cortometraje de entre 30 segundos y 4:00 minutos que hable sobre la temática requerida de cada sección.
- Presentar su trabajo en formato .avi, .mov o .wma en una memoria que deberá ir en un sobre etiquetado con el nombre de los integrantes, la labor que desempeñaron cada uno de ellos, el guión del video en hojas de máquina y redactado a computadora y el número de salón, en el caso de los alumnos del Instituto Potosino Marista a más tardar el viernes 24 de marzo antes de las 13:50 horas a tu jefe(a) de grupo; en el caso de los alumnos del campus de la Universidad Marista el mismo día entre las 7:00 y 12:00 horas con el Presidente del Consejo Estudiantil, David Martín del Campo. Los proyectos de esta disciplina se exhibirán en el aula inteligente a lo largo de la semana cultural conforme lo marque el horario de actividades que podrás checar en las páginas oficiales del colegio más adelante.

Nota: en este proyecto será en el único en el que puedan participar alumnos que no pertenezcan al equipo o cualquier otra persona, mientras no sea en la parte organizacional del video, es decir, sólo saldrán como “extras”.

Los aspectos a calificar serán:

- ✚ Calidad de edición.
- ✚ Calidad de grabación.
- ✚ Originalidad de la idea.
- ✚ Creatividad en la producción.
- ✚ Diseño.
- ✚ Calidad en el audio (música y/o voces).
- ✚ Claridad en las ideas.



Música.

Cada equipo deberá:

- Contar con un mínimo de 5 participantes (no hay máximo).
- Tener previamente ensayado un tema con letra que interpretará sin importar el género o quién lo haya compuesto y que tendrá una duración de máximo 5 minutos.
- Tener carácter de acústico, lo único que podrá amplificarse serán voces y bajo eléctrico.
- Llevar sus propios instrumentos a excepción de batería, bajo y piano (la escuela te los proporcionará en caso de que los desees usar).
- Presentarse en tiempo y forma en el auditorio del colegio según marque el calendario de participación que posteriormente se subirá a las páginas oficiales de los colegios para la exhibición de la canción.
- Presentar con uno de los miembros del grupo, en una hoja de máquina tamaño carta, los nombres de los integrantes, salón al que pertenecen, instrumentos que tocan, nombre de la canción y autor, En el caso de los alumnos del Instituto Potosino Marista a más tardar el viernes 24 de marzo antes de las 13:50 horas a tu jefe(a) de grupo; en el caso de los alumnos del campus de la Universidad Marista el mismo día entre las 7:00 y 12:00 horas con el Presidente del Consejo Estudiantil, David Martín del Campo.

Los aspectos a calificar serán:

- Calidad interpretativa.
- Afinación.
- Cuadratura entre voz o voces e instrumento(s).
- Desenvolvimiento escénico.
- Acoplamiento entre instrumentos.
- Manejo de valores.



Teatro.

Cada equipo deberá:

- Tener mínimo 5 integrantes (no hay máximo).
- Tener preparado antes de empezar la semana cultural un sketch cómico de máximo 5 minutos.
- Presentarse en el salón de Tae Kwon Do del Instituto Potosino Marista ya vestidos y con el material que vayan a utilizar en el día y el momento que el horario general que se subirá a las páginas oficiales de los colegios lo indique.
- Evitar burlas, palabras altisonantes o contenido que pueda ofender a cualquier persona.

Los aspectos a calificar serán:

- ✚ Creatividad.
- ✚ Desarrollo escénico.
- ✚ Vestuario.
- ✚ Diálogos.
- ✚ Dicción.
- ✚ Volumen apropiado.
- ✚ Interpretación



Grafiti.

Cada equipo deberá:

- Participar con un grupo de exactamente 5 personas.
- Nombrar a un responsable que organizará y responderá por él equipo.
- Trabajar únicamente en el espacio designado para cada salón.
- Respetar las medidas establecidas de trabajo. El equipo que exceda estas medidas será descalificado.
- Hacer uso responsable de los materiales.
- Entregar en una bolsa plástica o caja, en el caso de los alumnos del Instituto Potosino Marista a más tardar el viernes 24 de marzo antes de las 13:50 horas a tu jefe(a) de grupo; en el caso de los alumnos del campus de la Universidad Marista el mismo día entre las 7:00 y 12:00 horas con el Presidente del Consejo Estudiantil, David Martín del Campo, las latas de pintura en aerosol con las que vaya a trabajar, marcadas con el número de salón en una etiqueta adhesiva. Estas latas se les entregarán al responsable de cada grupo al comenzar el concurso y al acabar el primer día se devolverán al maestro responsable de la actividad, aun cuando estas ya no tengan pintura. Al día siguiente se les volverán a entregar y esta dinámica funcionará así todos los días hasta que el grafiti sea terminado o el concurso concluya. En caso de comprar más latas en el proceso, se deberá de notificar al maestro responsable y etiquetarlas debidamente.
- Presentar un boceto de su trabajo junto con su material, en el caso de los alumnos del Instituto Potosino Marista a más tardar el viernes 24 de marzo antes de las 13:50 horas a tu jefe(a) de grupo; en el caso de los alumnos del campus de la Universidad Marista el mismo día entre las 7:00 y 12:00 horas con el Presidente del Consejo Estudiantil, David Martín del Campo.
- Presentarse en el estacionamiento en tiempo y forma como lo marca el calendario de participación que posteriormente se subirá a la página del colegio.
- Utilizar ropa adecuada para esta actividad así como tapabocas (indispensable para poder trabajar, sin el uso de este no se te dejará pintar ni estar cerca de la zona).
- Organizarse en su salón para conseguir una escalera o en su defecto algún objeto resistente en lo que se puedan subir para pintar la parte superior de la obra.

Los aspectos a calificar son:

- Limpieza en la obra.
- Limpieza en el área de trabajo.
- Creatividad.
- Complejidad.
- Calidad.
- Manejo de valores.



INSTITUTO
POTOSINO MARISTA
SECUNDARIA - BACHILLERATO



UNIVERSIDAD MARISTA
DE SAN LUIS POTOSÍ

Dibujo.

Cada participante deberá:

- Realizar un dibujo (no pintura) con la técnica deseada (puntillismo, color de cera, carboncillo, pastel, etc.)
- Llevar su material completo con el que vaya a trabajar (incluyendo las hojas de block marquilla de tamaño grande y, si así se desea, una imagen para ser copiada) todos los días hasta culminar su trabajo.
- Trabajar la totalidad de su obra en el espacio y en el horario designado.
- Dejar su trabajo al responsable de esta actividad al terminar la jornada, el cual se le entregará al siguiente día para continuar.
- Presentarse en el salón de dibujo en tiempo y forma como lo marca el calendario de participación que posteriormente se subirá a las páginas de los colegios.

Los aspectos a calificar son:

- Limpieza.
- Complejidad de la técnica.
- Creatividad.
- Calidad de la obra.
- Manejo de valores.

Nota: en esta disciplina participará sólo un alumno por salón



Literatura.

Cada participante deberá:

- Realizar una obra literaria de máximo una página con letra Arial 12 de estilo libre (Poesía, ensayo, frase, etc.).
- Trabajar la totalidad de la obra en el espacio y tiempo designado.
- Presentarse en el salón de cómputo de preparatoria del Instituto Potosino Marista en tiempo y forma como lo marca el calendario de participación que posteriormente se subirá a las páginas de los colegios.
- Enviar el trabajo inmediatamente cuando se haya concluido al siguiente correo electrónico: artisticas@potosino.maristas.edu.mx
- Acudir con una memoria USB, en la cual se guardará el trabajo al concluirlo.

Notas:

En esta disciplina participará sólo un alumno por salón.

Una vez que el participante haya dado por terminada la obra y se entregue al responsable de la actividad no se podrán hacer modificaciones sobre la misma.

Los aspectos a calificar son:

- ✚ Ortografía.
- ✚ Redacción.
- ✚ Claridad de ideas (estructura).
- ✚ Uso de lenguaje.
- ✚ Creatividad.
- ✚ Manejo de valores.



Escultura.

Cada salón participante deberá:

- Tener de 1 a 4 integrantes.
- Modelar una escultura de entre 30 y 80 centímetros de altura con la técnica que la maestra responsable te dará a conocer el primer día de concurso.
- Acudir en tiempo y forma a un costado de la escalera central del edificio de preparatoria (a un costado de la tienda de la misma sección) del Instituto Potosino Marista.
- Deberás de realizar al final del trabajo un argumento que justifique la esencia del mismo.

Los aspectos a calificar serán:

- Creatividad.
- Limpieza.
- Proporciones.
- Complejidad de la técnica.
- Calidad de realización.
- Expresión.
- Manejo de valores.

Nota: Los alumnos que entren a esta disciplina recibirán una asesoría en la cual se les informará las técnicas que se pueden usar, el material que podrán manejar y despejará cualquier duda respecto al tema.



Diseño gráfico.

Cada Participante deberá:

- Presentarse en el aula de computación de la sección preparatoria del Instituto Potosino Marista en el horario que posteriormente se publicará en las páginas oficiales de los colegios.
- Realizar el diseño de un logotipo por medio de computadora en el programa **Publisher**, que será usado el siguiente año para la Semana Cultural Champagnat. El logotipo deberá de estar inspirado en la temática del siguiente ciclo, la cual será "Inclusión".

Los aspectos a calificar serán:

- ✚ Armonía en el diseño
- ✚ Originalidad
- ✚ Claridad en las ideas del diseño
- ✚ Estética



Fotografía.

Cada participante deberá:

- Montar durante la semana un stand con una dimensión que no exceda un metro de largo, en donde pueda exponer sus fotos.
- Montar 3 fotografías al color, técnica y tamaño que el participante elija, mientras no exceda las dimensiones del stand y que retraten la temática del concurso.
- Explicar por medio de un texto que no exceda una cuartilla la idea, el desarrollo del trabajo y la técnica y forma de exposición.

Los aspectos a calificar serán:

- Originalidad en el stand.
- Originalidad en la presentación de las fotografías.
- Claridad de idea en cada foto.
- Complejidad de la técnica.
- Manejo de cámara y lente (en caso de existir).



Ilustración de aserrín.

Cada equipo deberá:

- Estar conformado por cinco integrantes.
- Nombrar a un responsable.
- Conseguir su propio aserrín y anilina para pintarlo de los colores que gusten.
- Pintar su aserrín con anilina y agua.
- Dejar secar su aserrín ya pintado y recogerlo en bolsas que el mismo equipo traerá.
- Realizar los moldes con los que delinearán las figuras a formar con el aserrín.
- Poner una capa plástica de 4 metros por 4 metros el último día del evento (viernes 31 de marzo).
- Realizar su ilustración de aserrín a manera de tapete en el suelo del patio, pero sobre un hule de plástico.
- Recoger su tapete una vez terminada la demostración de clausura del evento.

Los aspectos a calificar son:

- ✚ Originalidad.
- ✚ Estética del diseño.
- ✚ Orden y limpieza.
- ✚ Claridad en el mensaje.



Animación.

Se dará reconocimiento de primeros tres lugares a los salones que tengan más presencia en las distintas actividades y apoyen animada y respetuosamente al resto de su salón, este reconocimiento contará como parte del concurso.